離騷草木史

離騷草木史卷之五

古檇李周拱辰孟侯注
祥符周在浚雪客
松陵張拱乾九歸　參閱
六世孫　踴濬　以清
七世孫　東杰　楠　楨　桂　材　楚　榮　相　榦　重校刊

遠遊

周拱辰曰、遠遊何、以尋仙也、尋仙何、以侑愁也、夫

無愁即仙而借無愁以衎愁其爲愁也逾矣何則
必避愁而覓仙必仙而始可免愁則王喬赤松其
思纏苦膺也不至今乎太史公有云使王母皜首
戴勝而穴處兮雖濟萬世不足以喜眞胸臆之言
也吾請以兩東門之蕪與神山之滄桑遞換遙贈
皓首之王母與九年不復之遷客澆酒而問之曰
對此迷茫那得不百端交集

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉
託乘而上浮遭沈濁而汙穢兮獨鬱結其誰語夜耿耿
而不寐兮魂營營而至曙惟天地之無窮兮哀人生之

長勤往者余弗及兮來者吾不聞

周拱辰曰、質非薄而無因、焉託乘而上浮、自歎蒲柳之姿。而欲希騎鶴沖舉。恐非其質也。天地無窮、人生長勤。言造物之變遷不測。人生之樂少而苦多也、莊子盜跖篇曰、人處世間、風雨晦明憂愁困苦、以至於老、其間開口而笑者、不過數日而已。鬱結誰語、人生長勤即此意。往者弗及、來者弗聞、是俯仰古今語、前不見古人。後不見來者。俯天地之悠悠。獨愴然而涕下。可作二語補注。

步徙倚而遙思兮。怊惝怳而永懷。意荒忽而流蕩兮。心

愁悽而增悲。神儵忽而不返兮。形枯槁而獨留。內惟省以端操兮。求正氣之所由。漠虛靜以恬愉兮。澹無爲而自得。聞赤松之清塵兮。願承風乎遺則。貴眞人之休德兮。美往世之登仙。與化去而不見兮。聲名著而日延。奇傳說之託星辰兮。羨韓衆之得一。形穆穆以浸遠兮。離人羣而遁逸。悄音超惝昌兩反怳于往反懷叶胡威反

集注列仙傳赤松子、神農時爲雨師。服水玉。能入火。自燒。至崑崙山上。常止西王母石室。隨風雨上下。炎帝少女追之。亦得仙俱去。傳說、武丁之相、辰星、東方蒼龍之體、心尾箕之星、所謂大辰也、莊子傳說得之

以相武丁、奄有天下、乘。東。維。騎。箕。尾。而。比。於。列。星。音
義云、今尾上有傳說星是也。
周拱辰曰、虛靜恬淡、端求正氣、乃仙家眞汞也、朱鬱
儀靈異篇、韓衆服菖蒲十三年。舉體生毛。日誦萬言。
又韓衆採藥詩、閶河紫桂。實大如棗。得而食之。後天
而老。常乘白鹿。往來華山。劉根會遇之。
因、氣。變。而。遂。會。舉。兮。忽。神。奔。而。鬼。怪。時髣髴以遙見兮。
精皎皎以往來。超氛埃而淑郵兮。終不返其故都。免衆
患而不懼兮。世莫知其所如。恐天時之代序兮。耀靈曅
而西征。微霜降而下淪兮。悼芳草之先蘦。聊彷徉而逍

遥兮永歷年而無成誰可與玩斯遺芳兮長鄉風而舒情高陽邈以遠兮余將焉所程郵一作尤畢音盡蓋一作零仿音旁鄉一作向

集注淑郵言善之絕尤耀靈日也畢閃光貌

周拱辰曰髮鬅遥見如韓衆鹿行來劉根之稽首赤松乘雨致少女之追隨是也免衆患而不懼洞靈之宮無謠詠耶高陽邈以遠余將為所程繩先德以自勉庶幾亢宗而徽音日遙苦衷莫鑒自撫遺芳知我者希矣

重曰春秋忽其不淹兮奚久留此故居軒轅不可攀援兮吾將從王喬而娛戲餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而

含朝霞。保神明之清澄兮。精氣入而麤穢除。重直用反沆胡朗反

瀣音械霞叶音胡

集注軒轅、黃帝名、王喬、周靈王太子晉也、好吹笙作鳳鳴。遇浮邱公接之仙去。六氣者、陵陽子明經言春食朝霞、日始欲出、赤黃氣也、秋食淪陰、日沒以後赤黃氣也、冬飲沆瀣、北方夜半氣也、夏食正陽、南方日中氣也、并天地玄黃之氣為六氣、

周拱辰曰、按甘石星經以日月星辰晦明為六氣若云春食朝霞、則漱正陽而食朝霞、不重出乎、

順凱風以從遊兮。至南巢而壹息。見王子而宿之兮。審

壹氣之和德曰。道可受兮而不可傳。其小無內兮。其大無垠。毋滑而魂兮。彼將自然。壹氣孔神兮。於中夜存。虛以待之兮。無爲之先。庶類以成兮。此德之門。

周拱辰曰、曰字、指王子言、蓋止宿王子、而王子授以要訣如此、道家傳道。裁雲羅。劃白雞以盟。乃授口訣。此其可傳者也。至於坎離眞汞精氣神。巳所自具。故曰可受不可傳。受矣何以不可傳。能。爲。可。受。巳。傳。矣。以不可傳者傳也。

聞至貴而遂徂兮。忽乎吾將行。仍羽人於丹邱兮。留不死之舊鄉。朝。濯。髮。於。湯。谷。兮。夕。晞。余。身。於。九。陽。吸。飛。泉。

之微液兮懷琬琰之華英玉色頫以脘顏兮精醇粹而始壯質銷鑠以汋約兮神要眇以淫放行戶郎反湯音陽英叶於美反

頫普名反脘音脘汋音綽

集注丹卯晝夜常明、卽丹山中有丹穴、鳳凰所自出也、語云、丹卯燒而仙人出、湯谷上有扶木、九日居下枝、一日居上枝、飛泉、日入之氣也、山海經稷澤多白玉、名玉膏、黃帝是食是饗、所謂懷琬琰之華英類此、莊子藐姑射之山、有神人焉、綽約若處子、綽約、柔弱貌、頫、斂容貌、脘、澤也、

周拱辰曰、聞至貴者、谷神不死、后天而老、道無與並、

故云至貴、水經注丹邱千年一燒。黃河千年一清。濯
髮晞目等語、與他處異、彼放浪之遊、此采眞之實也。
畱不死之舊鄉、庶幾羽人蓬閬之遊乎、然而一身固
有不死之鄉矣濯髮湯谷澄太元也晞目九陽濬立
英也吸飛泉飲琅膏也懷琬琰湌玉苗也伐髓還童
比於處女又何疑焉質銷鑠以綽約神要眇以淫放
銷鑠瘦削也淫放充裕自得貌食肉者肥食氣者癯
所謂錬得身形似鶴形形瘦而神腴也
嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野
寂寞其無人載營魄而登遐兮淹浮雲而上征命天閽

其開關兮。排閶闔。而望予。召豐隆使先導兮。問太微之所居集重陽入。帝。宮。兮。造旬始而觀清都。朝發軔於太儀兮。夕始臨乎於微閭。家與寂同震古遐字借用

集注太微、宮垣十星、在翼軫北、天有九重、故云重陽、旬始、星名、清都、列子以爲帝之所居也、太儀、天帝之都也、於微閭、周禮東北曰幽州、其山鎭曰於無閭、周拱辰曰、重陽、即純陽、集重陽而曰入帝宮、言集聚眞陽之人。偕入帝宮以朝帝也。旬始、司馬相如大人賦、垂旬始以爲幓。旬始氣如雄鷄。見北斗傍者是也。

屯余車之萬乘兮。紛容與而並馳。駕八龍之蜿蜿兮。載

遠遊至此兩股皆習風雅

雲旗之逶蛇建雄虹之采旄兮五色雜而炫燿服偃蹇以低昂兮驂連蜷以驕驁騎膠葛以雜亂兮班曼衍而方行撰余轡而正策兮吾將過乎句芒歷太皓以右轉兮前飛廉以啟路陽杲杲其未光兮凌天地以徑度風伯為余先驅兮氛埃辟而清涼鳳凰翼其承旂兮遇蓐收乎西皇攬彗星以為旍兮舉斗柄以為麾叛陸離其上下兮遊驚霧之流波時曖曃其曭莽兮召玄武而奔屬後文昌使掌行兮選署衆神以並轂路曼曼其脩遠兮徐弭節而高厲左雨師使徑侍兮右雷公而為衞音蜿宛蜷音拳衍弋戰反勾音句旍即旌字叛音泮波叶補基反曖烏感反曃音逮曭音黨屬音燭

集注、溶水盛也。服、衡下夾轅兩馬、驂、衡外挽靷兩馬、連蜷、句蹄也、驕驁、行縱恣也、膠葛、猶交加、曼衍、言無極、勾芒、木神、月令東方甲乙、其帝太皞、其神勾芒、太皓、即庖羲氏、西方庚金、其帝少皞、其神蓐收、斗柄北斗之柄、所謂杓也、麾、旗屬、玄武、北方七星龜蛇也、位在北方、故曰玄、身有鱗甲、故曰武、文昌、在紫薇宮北方魁前六星。如匡形。

周拱辰曰、駕八龍、言八馬驂乘。詩兩驂如舞。四馬爲驂。四驂爲八。馬高八尺爲龍也。彗星、即攙搶、其光如帚、其所指之地則有兵。自命閶開關至此、所謂、因、氣、

此非度世誥知其深于託者

變、以、會、舉。遂、神、奔、而、鬼、怪、也。揖羣眞。朝上帝。鞭虬駕螭。揮役萬靈。自是。沖舉。後。實。事。作、大、言、讀、之、便誤。

欲度世以忘歸兮。意恣睢以担撟。內欣欣以自美兮。聊媮娛以淫樂。涉青雲以汜濫遊兮。忽臨睨夫舊鄉。僕夫懷、予、心、悲、兮。邊、馬、顧。而、不、行、思、故、鄉、以、相、像、兮、長、太、息、而、掩、涕、汜容與而遐舉兮。聊抑志而自弭。担音桀撟音矯樂叶五教反汎汜同

集注度世、越塵世而仙去也、担撟、矯舉也、淫樂、樂之深也、邊、傍也、謂兩驂也、

周拱辰曰、前曰終不反其故鄉。此曰思故鄉以想像。

乾坤情字裂江海淚花成

此當與西王母宴穆天子瑤池盡出舞器者並爲一觀鈞天之樂不屬人門矣

何以介介然者。此懟君而逃。與他人之揮手厭世者異也。雲端遙覗。鄂渚茫茫。而兩東門之蕪如故。能無泫然乎。僕夫邊馬亦臧予愁。未免有情。何能堪此。嗟乎。遼東鶴反。悼人民之已非。幔亭張宴。悵子孫之空聚。仙人多涕。自昔然與。

指炎帝而直馳兮。吾將往乎南疑。覽方外之荒忽兮。沛潤瀁而自浮。戒祝融而蹕御兮。騰告鸞鳥迎虙妃。張咸池。奏承雲兮。二女御。九韶歌。使湘靈鼓瑟兮。令海若舞馮夷。玄螭蟲象並出進兮。形蟉虬而逶蛇。雌蜺便娟目增撓兮。鸞鳥軒翥而翔飛。音樂博衍無終極兮。焉乃逝

○○○浮叶扶毘反歌叶居支切蟉于九反虯巨九反
以徘徊反蜺五結反便皮連反娟于緣反撟而照反

集注南方丙丁、其帝炎帝、其神祝融、南疑、即九疑、涸瀸、謂元氣鴻濛也、蹕止行人、咸池、黃帝樂、中春之月、乙卯之辰、日在奎、奏之、命曰咸池、堯脩用之、世遂謂堯樂、顓頊命飛龍氏、會八風之音、爲圭水之曲、浮金效珍、於是鑄之爲鐘、作五基六英之樂、名曰承雲、馮夷、即河伯、莊子云、馮夷得之以遊大川、蟉虯、盤曲貌、撟、曲也、

周拱辰曰、山海經、中極之淵。惟馮夷都焉。穆天子傳、天子西征至陽紆之山。河伯馮夷之所都居。河伯乃

曲終人不見江上數峰青讀爲逝徘徊何吾欲易書辛爲愁字矣

長卿大人賦語多出

與天子披圖視典以觀天下之寶器按海若馮夷一海神一河神而曰令海若舞馮夷者何言張咸池奏承雲又命湘靈鼓瑟海若供令馮夷起舞也行鈞天一時雲集豈不勝故鄉之渺也而借此自誘乎然而一種愁緒猶怦怦也焉乃逝以徘徊形影自弔更聞韶心痛憂瑟渺流矣一枕遊仙固不知千年魚腹足自了耶

舒并節以馳騖兮逴絕垠乎寒門軼迅風於淸源兮從顓頊乎層冰歷玄冥以邪徑兮乘間維以反顧召黔嬴而見之兮爲余先乎平路經營四方兮周流六漠上至

列缺兮降望大壑。下崢嶸而無地兮上寥廓而無天。視儵忽而無見兮聽惝怳而無聞。超無爲以至清兮與泰初而爲鄰。逴勑角反門叶音冥黔其炎反天叶他因反嶸音宏

集注逴、遠也、天之邊際、九陰之地爲寒門、五寒所自出、北方、其帝顓頊、其神玄冥、問維者、天有六間。地有四維也。淮南子東北爲報德之維。西南爲背陽之維。東南爲常羊之維。西北爲號通之維。黔嬴、水神、列缺、電隙也、又謂天門、大壑、山海經東海之外有大壑、顓項於此、棄其琴瑟。又淮南子南遊罔之野、北息沈墨之鄉、西窮窅冥之黨、東開鴻濛之先、下無地而上

無天、聽焉無聞、視焉無矚、此其外尚有汰沃之汜、泰初天地未分之始也、

周拱辰曰、無地無天、無見無聞、寓意更遠、蓋欲逃之天地之外。付時事於不見不聞。較前涉青雲以泛濫遊。抑又眇矣。今而後棲神寥天。故鄉念斷。始不再飄墮愁國耶。與泰初而爲隣、俯視兩東門、不啻瀛洲之一夢矣、

離騷草木史卷之六

古檇李周拱辰孟侯注

無錫秦松齡對巖

長洲許虬竹隱　參閱

六世孫　䞇濬

以清

七世孫

東杰椅梫桂材𦬇榮相榦

重校刊

卜居

周拱辰敘曰。古人登廟而卜。歸其智於祖也。明德

疑惑二字一篇主意

十六乎字須看其逐句伸縮變化之妙。乎字上逐句叫詢東

之不惜。而失身以為先人辱。鬼之所弗許。亦原之所不敢出也。且夫國有老成。以其身備國之耆龜。而假蓍龜。以免乎君。聽之謂何。使其進退之谷也。宜岸宜獄。君子以是悲。握粟之窮矣。

屈原既放。三年不得復見。竭志盡忠。而蔽鄣於讒。心煩慮亂。不知所從。乃往見太卜鄭詹尹曰。余有所疑。願因先生決之。詹尹乃端策拂龜。曰。君將何以教之。屈原曰。吾寧悃悃款款。朴以忠乎。將送往勞來。斯無窮乎。寧誅鋤草茅。以力耕乎。將遊大人。以成名乎。寧正言不諱。以危身乎。將從俗富貴。以媮生乎。寧超然高舉。以保貞乎。

坡蓮花漏銘倣此法也

此處換韻

應前誤人

將呢訾栗斯喔咿儒兒以事婦人乎寧廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋以潔楹乎寧昂昂若千里之駒乎將氾氾若水中之鳧與波上下偷以全吾軀乎寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬之迹乎寧與黃鵠比翼乎將與鷄鶩爭食乎此孰吉孰凶何去何從世溷濁而不清蟬翼爲重千金爲輕黃鍾毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞詹尹乃釋策而對曰夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明數有所不逮神有所不通用君之心行君之意龜策誠不能知此事

勞去聲媮音偷呢音兒訾音貲喔音握咿音伊儒兒一作嚅唲明叶音芒通叶音湯

集注送往勞來將迎物情也、哫訾、心欲言而口若吃也、栗斯、身欲動而膽若怯也、喔咿、柔聲、儒兒、媚態、事婦人者、非此不可、所謂婦人、丈夫而女子者也、突梯、滑稽貌、滑稽、圓轉貌、脂亦滑澤、韋則柔韌也、楹、屋柱、亦圓物、以脂灌韋而潔之、益圓轉而無所止矣、軛、車前衡也、黃鍾、謂鍾之律中黃鍾者、器極大而聲閎、瓦釜、無聲之物、以妖怪而作鳴、

周拱辰曰、屈原懷忠抱亮。障蔽於讒。一腔憤激。無所告語。俗澆不可問問之天。天高不可問問之鬼。即令五帝以折中、戒六神使嚮服之意。借以鳴其不平也。

屈大夫一肚皮憤懣今日和盤托出

非卜也。若云卜。原之自審定矣。吾寧悃款以下入段、乃對神伸問之詞。非、對鄭詹尹言之也。即蘇髯一肚皮不合時宜一番舒洩。爾詹尹曰龜策誠不能知此事、亦非、詹尹自歎以為不知也。言世態至此。即聰明正直如神亦不能為汝謀。正兩相嗟嘆傷心語若作實語讀之。何異說夢。

王弇州曰、今人以賦作有韻之文、為阿房赤壁累固耳、然長卿子虛、已極曼衍、卜居漁父、實開其端、

周拱辰曰、正直不可。不正直又不可。何途之從而可乎、直、是、悲、歧、問、路、之、感、句句詰問。卻句句恢諧

此與曼倩割肉帝令自責乃反自譽當令楚鬼亦粲然而笑

離騷草木史卷之七

古檇李周拱辰孟侯注

山陰邱象隨季貞

長洲程　棅杓石　參閱

六世孫　踼　㬆

以　清

七世孫

東　燕　椅　楨　桂　材　𢑱　桀　相　榦

重校刊

漁父

周拱辰敘曰、善涉世者。自予以寬然有餘之地。而

後可出世又世唯吾所之而無碍故夫醉醒清濁之間君子之所以藏身也矯之以爲潔標之以爲名而有物敢之矣語曰飲牛洗耳亦多事更向巢由頂上行夫巢由頂上者何物漁父知之矣吾將以漁父爲教父

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈原曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放漁父曰聖人不凝滯於物而能與世推移世人皆濁何不淈其泥而揚其波衆人皆醉何不餔其糟而歠其釃何故深

兩安能隔句對法

結甚韵有桃花流水杳然去之致

思高舉。自令放爲。屈原曰、吾聞之、新沐者必彈冠、新浴者必振衣。安、能、以身之察察而受物之汶汶者乎。寧赴湘流。葬於江魚之腹中、安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎。漁父莞爾而笑。鼓枻而去。乃歌曰、滄浪之水淸兮。可以濯吾纓。滄浪之水濁兮。可以濯吾足。遂去不復與言。淈古沒反汶叶補悲反餔音汶歠昌悅反汶去聲枻音曳

集注歠、飲也、糟醨、皆酒滓、以水舜糟曰醨、鼓枻、扣船舷也、禹貢嶓冢導漾爲漢、又東爲滄浪水、周拱辰曰、醨、首酒也。醨、尾酒也。其味最薄。楚地志漢水武當縣西北四十里、漢水中有洲、名滄浪、又地說

此意千古未有人知

曰、本出荆山、東西流為滄浪水。是近楚都、故漁父歌之也、按此歌與孺子之歌、歌同而取意各異。孺歌取一清一濁。纓足皆水之自取、漁歌取濯纓濯足、清濁一任之無心、畢前衆濁獨清之語、而以談笑出之、也、然則原之終焉、抱石。畢竟投之清流乎。濁流乎。自清。自濁。魚腹何知焉。則謂即以謝鼓枻之一歌可也。嗟乎。首陽采薇殁畢命於淑媛。湘纍沉淵。乃引意於漁父。可為一慨。

周拱辰又曰、漁父未可概謂託言也。天下儘有抱高尚而隱於漁者。太卜著其姓名。惜漁父不著姓名耳。

乃往往有問伊姓名而不答者觀其莞爾一笑不肯以姓名落人世久矣莊子緇林之漁耻劍利名屈原江潭之漁彈射名節並是奇人令人神遡

桑悅曰卜居與漁父皆僞立主客然體格較卜居又變矣卜居末句用乎字乎字上必叶韻成文漁父則以傳記體行之格須辨也

離騷草木史卷之八

古檇李周拱辰孟侯注
無錫嚴繩孫蓀友參閱
吳江徐釚虹亭
六世孫　賜滸　以滿
七世孫　東杰　樹楨　桂材　楚榮　相蓀　重校刊

九辯

周拱辰敘曰、九辯、宋玉爲師貢憤而作也、夫老猿

首稱攢簇景物最警與遊歸悲詠動人

啼秋。衆雜益之淚。何益。曰以止之也。人有泣者。沮之勿止。止也。助之泣而泣者。衰止焉。則以其勸之者。止之云。爾然而悲哉秋氣。難乎爲失職之士矣。或曰玉爲楚大夫。何不代自之君。而爲此卿卿者乎。衆犬狺狺。關梁不通。無救於讒。而深其忌。王之所不敢出也。猶皇天之厚德兮。還及君之無恙。所以慼所者至矣。所以祝君者至矣。

悲哉秋之爲氣也。蕭瑟兮。草木搖落而變衰。憭慄兮。若在遠行。登山臨水兮。送將歸。泬寥兮。天高而氣清。寂漻兮。收潦而水清。憯悽增欷兮。薄寒之中人。愴怳懭悢兮。

去○故○而○就○新○坎○廪○兮○貧○士○失○職○而○志○不○平○廓○落○兮○羈○旅○而○無○友○生○惆○悵○兮○而○私○自○憐○憭音流泬音血宋寂同虛音寥憯音慘中去聲愴初亮反怳許昉反懭古廣反悢音罔廪力敢反憐叶音鄰

集注泬寥、曠蕩貌、寥、虛空也、憯悽、悲痛貌、欷、歎泣貌、愴怳懭悢、皆失志貌、去故就新、別離也、坎廪、不平也、廓落、空寂也、氣清之清、還宐依古本作靜字、叶平聲、不宐二句、皆以清為韻也、周拱辰曰、寒薄之中人、此中字、即中風中酒之中○中寒薄中人○秋氣中之也○亦○人○之○秋○氣○多○者○自○中○之○耳○貧士失職句最慘、貴人有貴人之職○貧士亦自有貧士

之職。昌榮鮮好乘時建功貴人之職也。履道坦坦安閑自得貧士之職也。士貧矣而重以憂讒畏譏其為失職也愈矣而更無如友生之聊落何莫貧于無知已而過之坎壈之貧士而得友生。固不貧耶。

燕翩翩其辭歸兮。蟬宗寞而無聲。鴈廱廱而南遊兮。鶤鷄啁哳而悲鳴。獨申旦而不寐兮。哀蟋蟀之宵征。時亹亹而過中兮。蹇淹留而無成。廱音邕啁行交反哳步轄反

集注鶤鷄似鶴黃白色啁哳聲繁細貌亹亹進貌過中謂漸衰也

周拱辰曰淮南銜旦大丙之御鶤鷄於姑餘許叔

仲曰、鶡鷄、鳳凰之別名。穆天子傳鶡鷄飛八百里。郭璞曰即鶡鷄也。

右一

悲憂窮慼兮獨處廓。有美一人兮心不繹。去鄉離家兮遠來客。超逍遙兮今焉薄。繹叶以略反 客叶苦各反

集注繹、解也。補云、抽絲也。或作懌、薄、止也。

專思君兮不可化。君不知兮可奈何。蓄怨兮積思。心煩冤兮忘食事。願一見兮道余意。君之心兮與余異。車既駕兮朅而歸。不得見兮心傷悲。倚結軨兮長太息。涕潺湲兮下霑軾。忼慨絕兮不得。中瞀亂兮迷惑。私自憐兮

何極。中怦怦兮諒直。化叶苦瓜反思去聲竭邱桀反怦普耕反

集注竭、去也、軨、車軾下縱橫木、軾所憑者、怦怦、心急貌、

周拱辰曰、呂氏春秋、膠鬲見武王於鮪水、曰西伯竭去、又曰、西伯竭至、竭之爲言盡也。謂車旣駕矣。盡而歸乎。忼慨絕三字、最毅而惋。言一往、繾綣故國之思。庶幾借利刃割之、無如遺而復來何也。思君怨君。一語悽斷。

右二

皇天平分、四時兮。竊獨悲此廩秋。白露旣下百草兮。奄

字字凋落之景

離披此梧楸、去白日之昭昭兮、襲長夜之悠悠。離芳藹之方壯兮、余萎約而悲秋。廩作凜

集注離披、分散貌、梧桐楸梓、皆蚤凋、

秋既先戒以白露兮、冬又申之以嚴霜。收恢台之孟夏兮、然欿傺而沈藏。葉菸邑而無色兮、枝煩挐而交橫。顏淫溢而將罷兮、柯彷彿而萎黃。萷櫹槮之可哀兮、形銷鑠而瘀傷。惟其紛糅而將落兮、恨其失時而無當。歌與狀同

菸音於挐音如橫叶音黃罷音疲萷音梢櫹槮即蕭槮瘀於去反糅女救反

集注恢台、廣大貌、欿、陷、傺、止也、萷、木枝疎也、櫹槮、樹之鬱然長貌、血敗曰瘀、紛糅、散亂貌、

此皆失職不平中語意徘徊欷歔

周拱辰曰、恢台、黃山谷謂台爲養。言孟夏長養萬物、至是卯茂也。萷櫹槮、花葉落貌。言花葉凋落。樹形長瘦也。

擥騑轡而下節兮。聊逍遙以相佯。歲忽忽而遒盡兮。恐余壽之弗將。悼余生之不時兮。逢此世之俇攘。澹容與而獨倚兮。蟋蟀鳴此西堂。心怵惕而震盪兮。何所憂之多方。卬明月而太息兮。步列星而極明。擥力敢反俇一作怔又音匡攘一作曤卬音仰明叶音芒

集注下節、猶案節也、遒、迫也、俇攘、狂遽貌、

右三

起温而變

竊悲夫蕙華之曾敷兮。紛旖旎乎都房。何曾華之無實兮。從風雨而飛颺。以爲君獨服此蕙兮。羌無以異於衆芳。閔奇思之不通兮。將去君而高翔。心閔憐之慘悽兮。願一見而有明。重無怨而生離兮。中結軫而增傷。旖音倚旎音擬明叶音芒

集注旖旎、盛貌、曾、重也、都、大也、房、北房也、卽詩所云樹背、蓋古人植花草之處也。周拱辰曰、楊升庵云、旖旎、卽詩猗儺二字。特今之於古字形有異耳。今以倚儺爲平、旖旎爲仄、誤矣。

豈不攀陶而思君兮。君之門以九重。猛犬狺狺而迎吠

通章驟颯捋派不刻立意文中另一格也

兮。關梁閉而不通。皇天淫溢而秋霖兮。后土何時而得漧。塊獨守此無澤兮。仰浮雲而永歎。狺音銀、歎平聲、

集注天子有九門、謂關門、遠郊門、近郊門、城門、皋門、庫門、雉門、應門、路門也、狺狺、犬爭吠聲、周拱辰曰、九章云、邑犬羣吠兮、吠所怪也、關門閉而不通、又何尤、韓非云、東鄰有酒。酒痠。狗噬人而酤不售。九重有國。狗。賢畏卻而不敢進。況。又。重。以。嗾。獒。之。主。哉。宏翟亡之相踵矣。

右四

何時俗之工巧兮。背繩墨而改錯。卻騏驥而不乘兮。策

騖駘而取路。當世豈無騏。驥。兮。誠莫之能善御。見執轡者非其人兮。故跼跳而遠去。鳧鴈皆唼夫粱藻兮。鳳愈飄翔而高舉。圜鑿而方枘兮。吾固知其鉏鋙而難入。衆鳥皆有所登棲兮。鳳獨遑遑而無所集。願銜枚而無言兮。常被君之渥洽。太公九十乃顯榮兮。誠未遇其匹合。

唼音霎　鋙音語

集注。馬立不常謂之跼、唼、喋也、粱、米名、藻、水草、鑿枘、木枘入之物、惟方枘圜鑿、則不相入、鉏鋙、相距貌、銜枚、所以止言者、枚狀如箸、橫銜之、兩頭有繣結於項後、

周拱辰曰此章驥鳳一意纏綿到底卻騏驥策駑駘失兵驥而收僞驥其可言乎凡鳥賀厦鳳無一枝之棲傷如何矣太公九十乃顯榮呂氏春秋呂望行年五十賣食於棘津行年七十屠牛於朝歌行年九十爲天子師記西伯得呂尚爲師年八十又二十年而紂亡又五年而武王陟又三年而成王陟康王六年而太公薨壽一百十四此曰九十顯榮蓋指武王受命時也

謂騏驥兮安歸謂鳳凰兮安棲變古易俗兮世衰今之相者今舉肥騏驥伏匿而不見兮鳳凰高飛而不下鳥

獸猶知褱德兮何云賢士之不處驥不驟進而求服兮鳳亦不貪餧而妄食君棄遠而不察兮雖願忠其焉得欲宗實而絕端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其傷人兮馮鬱鬱其何極

周拱辰曰猶知懷德與下不敢忘初之厚德句相應懷德有兩意一則懷主德不敢忘報一則懷已之德不敢失身懷主德愛君也德不敢失身以辱君亦以愛君也驥匿不求服鳳飛不妄食同此意爾然而驥心千里會受鹽坂之知鳳輝千仞未酬阿閣之拜亦奈之何哉句句指驥鳳所原句句指驥鳳慟哭驥鳳

亦。應。墮。淚。

右五

霜露慘悽而交下兮。心尚豩其弗濟。霰雪雰糅其交加兮。乃知遭命之將至。願徼幸而有待兮。泊莽莽與壄草同死。願自直而徑往兮。路壅絕而不通。欲循道而平驅兮。又未知其所從。然中路而迷惑兮。自厭按而學誦。性愚陋以褊淺兮。信未達乎從容。竊美申包胥之氣晟兮。恐時勢之不同。勢一作幸厭音壓誦平聲同叶音通

集注學誦、述古道以自寬也、厭按、皆拍止之意、欲速則不達、欲緩則無門、惟有追諷古蹟、聊舒愁嘆耳、申

包胥、楚大夫、伍子胥得罪于楚奔吳、為吳王闔閭臣、
興兵而伐楚、破郢、昭王出奔、于是申包胥乃之秦請
救兵、鶴立于秦庭、啼呼悲泣、七日七夜不絕聲、勺飲
不入于口、秦伯哀之、為發救兵、楚昭王復國、
周拱辰曰、氣嚴嚴、滿也、言申胥秦庭七日之哭。一腔
忠義。天地亦為哀憤。況秦伯乎。秦之為德于楚厚矣。
又曰。恐時勢之不同何也。是時秦雖救楚。豈能一日
忘。楚。者。哉。其後誑楚絕齊。合齊伐楚。既又割漢中和
楚。又約婚誘楚。秦伯與張儀日夜謀楚。視楚直几上
肉耳。時勢故岌岌。而楚君臣泄泄不悟。原嘗遺書諫

懷王曰何不殺張儀而悔已無及原直以三年澤畔之愁吟當申胥秦庭七日之哭復楚者秦而滅楚者亦秦原師弟已窺之蚤已可知天上霰雪郎原之命眞千古苦語也

何時俗之工巧兮滅規榘而改鑿獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺烈處濁世而顯榮兮非余心之所樂與其無義而有名兮寧窮處而守高食不媮而爲飽兮衣不苟而爲溫竊慕詩人之遺風兮願託志乎素飡蹇充而無端兮汨莽莽而無垠無衣裘以禦冬兮恐溘死而不得見乎陽春

鑿叶音造覺音教樂高並去聲媮音偷溘音屈

集注充佩、記作充詘、注謂喜失節貌、

周。拱。辰。曰、食、以、瓊、靡、故、飽、衣、以、秋、蘭、故、溫。不媮不苟。

其。為。狟。懸。也。多。矣。以、原、慕、伐、檀。知、原、哉。

右六

靚杪秋之遙夜兮。心繚悷而有哀。春秋逴逴而日高兮。然惆悵而自悲。四時遞來而卒歲兮。陰陽不可與儷偕。白日晼晚其將入兮。明月銷鑠而減毀。歲忽忽而遒盡兮。老冉冉而愈弛。心搖悅而日幸兮。然怊悵而無冀。中憯惻之悽愴兮。長太息而增欷。年洋洋以日往兮。老嵺廓而無處。事亹亹而覬進兮。蹇淹留而躊躇。繚音了悷音列逴竹

角反晚音宛冀歙並叶上聲

集注靚、與靜同、杪、末也、繚、繳繞也、悷、悲結也、逴、遠也、陰、陽不可儷而與之偕、言彼去而我留、或云、我去而彼、留、也、晼晚、景佚也、寥廓、空也、

右七

何氾濫之浮雲兮。猋廱蔽此明月。忠昭昭而願見兮。然露曀而莫達。願皓日之顯行兮。雲蒙蒙而蔽之。竊不自料而願忠兮。或黕點而汙之。堯舜之抗行兮。瞭冥冥而薄天。何險巇之嫉妬兮。被以不慈之偽名。彼日月之昭明兮。尚黯黮而有瑕。何況一國之事兮。亦多端而交加。

猋卑遙反霧音陰駹丁感反汗去聲黮徒感反

集注、猋、疾貌、霧、雲蔽日也、曀、陰風也、黯黮有瑕、雲黑點日月、如有瑕也、

被荷裯之晏晏兮。然潢洋而不可帶。既驕美而伐武兮。負左右之耿介。憎慍惀之脩美兮。好夫人之慷慨。衆踥蹀而日進兮。美超遠而逾邁。農夫輟耕而容與兮。恐田野之蕪穢。事緜緜而多私兮。竊悼後之危敗。世雷同而炫曜兮。何毀譽之昧昧。今脩飾而窺鏡兮。後尚可以竄藏。願寄言夫流星兮。羌儵忽而難當。卒壅蔽此浮雲兮。下暗漠而無光、

被平聲裯音刀穢叶烏怪反壅去聲

集注荷裯、言有美名而無實用、伐武、自誇其武也、脩飾窺鏡、謂考往事以自鑑、尚可竄藏、謂潛伏不至於亡、寄言、欲附此言于君、流星既不可值、卒爲壅蔽而不能明矣、浮雲、當作明月、

周拱辰曰、諺云、懶婦缺中裙。惰農缺死盆。然而見霜藝黍。猶勝於中春之棄稼也。以鏡照知前醜。以賢照知昔非。君子可以競其末路矣。浮雲、舊改作明月非也。詞家、拘、句法。往、往、有、此。言我寄言於流星、流星倏忽、徂逝、而不爲我將。我欲驅浮雲。一見天日。而苦此浮雲、爲、之、壅、蔽。壅、蔽、此、浮、雲、言。壅。蔽。者。此。浮。雲。也。與

杜詩香稻啄餘鸚鵡粒句法相似若改作明月意便索然

右八

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於天下兮心焉取此怵惕棄騏驥之劉劉兮馭安用夫強策諒城郭之不足恃兮雖重介之何益遭翼翼而無終兮忳惛惛而愁約生天地之若過兮功不成而無效願沈滯而不見兮尚欲名布乎天下然潢洋而不遇兮直恂愁而自苦莽洋洋而無極兮忽翱翔之焉薄國有驥而不知棄兮焉遑遑而更索寗戚謳于車下兮桓公聞而知之

無伯樂之善相兮。今誰使乎譽之。罔流涕以聊慮兮。惟著意而得之。紛忳忳之願忠兮。妒被離而鄣之。瀏音流約叶音要下叶音戶怐音姤愁音茂忳一作純

集注。劉瀏、如水之流、若過、古詩云、人生天地間、忽如遠行客、怐愁、愚昧也、忳忳、專一貌、

願賜不肖之軀而別離兮。放遊志乎雲中。乘精氣之摶摶兮。騖諸神之湛湛。驂白霓之習習兮。歷羣靈之豐豐。左朱雀之茇茇兮。右蒼龍之躍躍。屬雷師之闐闐兮。通飛廉之衙衙。前輕輬之鏘鏘兮。後輜乘之從從。載雲旗之委蛇兮。扈屯騎之容容。計專專之不可化兮。願遂推

而爲臧。賴皇天之厚德兮。還及君之無恙。湛羊戎反茇音旆衙叶五乎反從叶楚紅反恙音羊

集注精氣謂日月。摶與團同。湛湛。厚集貌。習習。飛動貌。豐豐。多也。茇茇。飛揚貌。躍躍。行貌。闐闐。鼓聲。衙衙。亦行貌。輕輬。車之輕而有窻者。鏘鏘。從從。皆其鸞聲也。輜軿。車前衣車後者也。恙。憂也。一曰虫入腹食人心。古者草居。多被此毒。

周拱辰曰。尊尊。猶硜硜。即匪石不可轉之意。專一不變。堅持此志。欲以化君。豈更爲君化乎。賴天厚德。君心或回。旭日依然無恙爾。恙不止毒虫。楚志有猛獸

食、人。與、豺、相、似。大而檮杌。小、而、獠、獸。凶、惡、一、也。食、人、心、者、涿、壺、氏、驅、之、或、有、衰、止。食、君、心、者、不、第、翦、遂、無、人。抑、且、羣、爲、保、奸、奈、何、哉。皇天或者大啟君心而俾之蚤悟。楚祚尚有賴乎。玉之所以善須其君與師也。

右九

楊愼曰、古人言數之多止於九、逸周書曰、左儒九諫于王、孫武子善攻者動於九天之上、善守者伏于九地之下、此豈實數耶、楚辭九歌、乃十一篇、九辨亦十一篇、宋儒不曉古人虛用九字之義、強合九辨二章爲一章、以協九數、茲又可笑、

周拱辰曰、宋玉賦手、亦千古絕才、觀其登徒襄王諸賦、已可知也、九辨視騷。不無乳水、豈所云智與師齊。減師半德者耶、然、鬆、快、清、峭。如、飡、絳、雪。如、拭、劍、齒。故、自、獨、擅。

離騷草木史卷之九

古檇李周拱辰孟侯注

吳江潘耒稼堂　參閱

長洲吳藹虞升

六世孫鵬滑　以清

七世孫東杰椅楨桂材楚榮相輪　重校刊

招魂

周拱辰敘曰、招魂者何、弟子宋玉閔師之懷忠被

放魂魄凋謝而假上帝之命以招之即原指九天以為正之極思而上帝不忍之答也夫鬼猶求食恃德馨而飽爾遐聲貢色之不已而淫獄之娛不亦猶乎於薦氣達志為已疎矣帝高陽之苗裔哉原戚屬而親之懷隔膜而擯之上帝曰復汝魂魄盡而歸兮楚懷曰有成言矣願無相見魂而有知終於魚腹而已噫親臣之不卹而徒費弟子大聲之號此與兄則死而子皐繼相去幾何也楚之不亡僅矣

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫主此盛德兮牵於俗

而蕪穢。上無所考此盛德兮。長離殃而愁苦。

集注此宋玉代爲屈原之詞、沫猶昧、周拱辰曰、未沫、所謂芳至今猶未沫也、牽俗蕪穢、謂申椒其不芳也、無所考、即所云高陽日以邈。余將焉所程也。

帝告巫陽曰、有人在下。我欲輔之。魂魄離散。汝筮予之。巫陽對曰、掌𡪾上帝。其命難從。若必筮予之。恐後之謝。不能復用巫陽焉。𡪾古夢字

集注此段、立天帝及巫陽以爲辭、子與同、上帝之命、欲筮其所在而與之招、巫陽以爲招魂本掌𡪾者所

主之事、不必筮、若必筮而後招之、則將有恐後之謝、
雖巫陽無所用之耳、
周拱辰曰、汝筮予之一段、諸說皆悞、按周禮筮人掌
三易以辨九筮之名。凡國之大事。先筮而後卜、筮不
吉則不卜。言先用筮後用招。而予以魂魄也。掌夢、卽
占夢、以日月星辰占六夢之吉凶者、其命難從、非、巫、
陽、之、敢、方、帝、命、也、禮經、天子不筮。諸侯守筮。難。從。者。
卽。天。予。不。用。筮。之。義。也。言上帝命我掌夢、只須以帝
命招之。魂自復矣。天命之尊。何假筮乎。若必假筮而
予之魂魄、卽筮之而不吉奈何。是任其魂魄之離謝

矣。不、若、竟、招、之、爲、得、也。

乃下招曰、魂兮歸來。去君之恆幹。何爲乎四方些。舍君之樂處。而離彼不祥些、些蘇賀反

集注些、語詞、今夔峽湖湘及南北江獠人、凡禁咒句尾、皆稱些、乃楚人舊俗、

魂兮歸來。東方不可以託些。長人千仞。惟魂是索些。十日代出。流金鑠石些。彼皆習之。魂往必釋些。歸來歸來。不可以託些。

集注八尺曰仞、東方有扶桑之國、十日並在其上、以次更行、其熱酷烈、彼皆謂彼處居人、釋、解爛也、

周拱辰曰、大荒經有神名曰尺郭。長百丈。腹圍如鼓。赤蛇繞其項。好。食。鬼。朝吞三千。暮吞三百。又神異經、東方有吞鬼之父、

魂兮歸來。南方不可以止些。雕題黑齒。得人肉以祀。以其骨爲醢些。蝮蛇蓁蓁。封狐千里些。雄虺九首。往來儵忽吞人以益其心些。歸來歸來。不可以久淫些。蝮音福

集注題、額也、雕刻其肌、以丹青涅之也、南人常食蠃蜯、得人之肉、則用以祭神、復以其骨爲醬而食之、今湖南北有殺人祭鬼者、蝮、大蛇也、蓁蓁、積聚貌、山海經、蝮蛇色如綬紋、大者百餘斤、一名反鼻蛇、封狐、大

狐也。徙走千里求食也、
周拱辰曰、雕題黑齒、凡湖湘廣貴獄獠猺獞皆有之、
俗多魘魅之術。念呪禁之。其人即變獸畜、或貨為人
耕服。或宰割充豕肉賣。或烹剸即用以祭魅神。皆是
也。蝮蛇、短形反鼻錦文、眾蚖之中。此獨胎產。最毒殺
人。封狐、大狐、亦老狐也、千歲之狐、能易形魅人。往來
倏忽。莫可蹤跡。愚民往往遭其蠱害。羿射封狐。以其
往來神速。羿能射殺之。稱神射也。山海經畢方人面

雄虺九首。

魂兮歸來。西方之害。流沙千里些。旋入雷淵。靡散而不

可止些。彖而得脫。其外曠宇些。赤蟻若象、玄蠭若壺些、五穀不生。藂菅是食些。其土爛人。求水無所得些。彷徨無所倚。廣大無所極些。歸來歸來。恐自遺賊些。旋去聲 壺叶行

古反藂叢同菅音姦

集注、靡、碎也、蟻、蚍蜉也、蠭、蜂也、壺、乾瓠也、菅、茅屬、高者至丈餘、可以飼牛、言西方之土、溫暑而熱、燋爛人肉、渴飲求水、不可得之、今環靈之間有旱海。六七百里無水泉。即其證也。

周拱辰曰、雷淵、水經注崑崙河水、又南入蔥嶺山、又西逕罽賓月氏安息諸國、河水與蜺羅跂禘水同注

雷○轟○海○斯乃西方流沙之雷淵也○泰山之與邱垤、趙岐曰、垤蟻封、今朔地蟻封、其高大有如塚者、所謂蟻○塚○蠶出此、明萬曆小西洋進貢○稅官查貢物○有赤蟻、一、軀、以、朱、紅、匣、藏之、長尺有三寸、口、食、朱、砂、二、兩、郎此類也、蠶有赤黃數種、玄蠶、土蠶也○黑色、似木蠶而大○地中作房○最大者蠶人至死、壺形圓大○故蠶似之○

魂兮歸來○北方不可以止些○增冰峩峩○飛雪千里些○歸來歸來○不可以久些、

周拱辰曰、言炎天皆冰、四時皆雪也、

魂兮歸來○君無上天些○虎豹九關○啄害下人些○一、夫、九、

首。拔木九千些。豺狼從目。往來侁侁些。懸人以娭。投之
深淵些。致命於帝。然後得瞑些。歸來歸來。往恐危身些。
上時掌反天叶鐵因反從音縱侁音莘族音嬉淵叶一音反瞑平聲
集注。言天門加乖、虎豹守之、侁侁、衆貌、從、豎也、
魂兮歸來。君無下此幽都些。土伯九約。其角觺觺些。敦
脥血拇。逐人駓駓些。參目虎首。其身若牛些。此皆甘人。
歸來歸來。恐自遺災些。都叶丁奚反觺音宜脥一作膴拇一作母駓音丕參一作三蘇
甘反牛叶魚奇反遺去聲災叶子私反
集注。土伯、后土之伯、約、屈也、言其身九屈、觺觺、角銳
貌、敦、厚也、脥、背也、足大指曰拇、駓駓、走貌、甘人、此物

前曰九首
又曰三目
此言九尾
解九曲者
參

食人以爲甘美、

周拱辰曰、土伯土。神。也、其神牛身。土屬牛也、猶東方木神爲勾芒。其神龍身。西方金神爲蓐收。其神虎身是也。九約、約。尾、也、呂氏春秋、肉、之、美、者、旄、象、之、約、九約、言九、尾、也、敦脄、血拇、背厚而足指多血、以、利、爪、攫、人、常多血也、曰參目。曰九尾。曰虎首。寫牛身怪狀若此。甘人、噉人若飴也、

魂兮歸來。入脩門些。工祝招君。背行先些。秦篝齊縷。鄭綿絡些。招具該備。永嘯呼些。魂兮歸來。反故居些。門叶莫連

反背音倍篝音溝絡叶力戶反呼叶胡故反

複箬樓魂
起襬複魂
皆周禮古
制

集注、脩門、郢城門也、男巫曰祝、巫背反走、則面向魂、而先爲引導者、以致敬、篝、籠也、縷、綫也、綿絡、纏縛之具、魂行乘空、故設篝縷爲綫、綿絡爲筌、若世之所爲浮度是也、嘯呼、即所謂皐也、

周拱辰曰、舊訓篝縷爲綫、綿絡爲筌、若世之所爲浮度非是、蓋浮度起於浮屠氏。入死有魂幡度橋。異端之說。古無此制也。按篝籠箬也。以竹爲之。蹲。於。靈。筵。複。之。以。樓。魂。者。縷即組縷。用五色彩線。結縷於靈筵起也。水經注、齊阿邑出繒組、所云阿錫之類、故曰齊縷、綿絡、靈幡也。即鄭僑所贈縞紵之屬。周禮夏采掌

復之官。復、謂始死、招魂、復魂也、古者人死、使人以其上服。升屋而號。遂以其衣三招之。乃下以覆尸。冀其復生也。又以乘車建綏。復于四郊。綏以牛毛尾為之。綴於橦上。象太常之旗。冀神魂識之也。綿絡即此遺制。

天地四方。多賊姦些。像設君室。靜閒安些。閒音閑

集注像、楚俗人死、則設其形貌於室而祠之、周洪辰曰、孝子不忍忘親、繪像以藏之、歲時則展而拜奠焉、以安神明謂之壽。宮以設靈几謂之影。堂。壁

高堂邃宇。檻層軒些。層臺累榭。臨高山些。網戶朱綴。刻

方連些。冬有突廈。夏室寒些。川谷徑復。流潺湲些。光風轉。蕙。氾。崇。蘭。些。經。堂。入。奧。朱。塵。筵。些。累上聲宴於阧反

集注。檻、楯也、從曰檻、橫曰楯、軒、樓板也、層累、皆重也、無木謂之臺、有木謂之榭、又曰、凡臺無室曰榭、網戶者、以木爲門扉、而刻爲方目、如羅網之狀、即漢所謂罘罳、程泰之以爲今之隔亮也、朱綴者、以丹朱飾其交綴之處、使其所刻之方、相連屬也、突、深也、爾雅東南隅謂之突、廈、大屋也、謂溫室也、盛夏暑熱、則有洞達陰堂、其內奧涼也、源流爲川、注谿爲谷、徑、過也、復、反也、言所居之舍、激導川水、徑過圜庭、回通反覆、其

流、急疾、又潔淨也、光風、謂、雨、止、日、出、而、風、草、木、有、光、也、轉、搖也、氾、猶氾氾、搖動貌、西南隅謂之奧、塵、承塵也、筵、竹筵也、言風自蘭蕙之間、經由堂中、以入於奧與塵筵之間也、鋪陳曰筵、藉之曰席、

周拱辰曰、軒非樓板、即軒○廠之軒○言堂宇旣高邃○則檻亦因之○層疊軒敞也、此正與下伏檻興○吳王弇州曰、突廈、複屋也○逸雅曰水直波曰涇、涇、徑也、言流泉一道、而勢則回溯也、光風轉蕙、正是春景○爾雅水決之澤爲汧○汧決復入爲氾○氾水去復還也○言風往搖蕙○還○復○旋○而○吹○蘭○也○朱塵筵、舊朱子無訓、以其礙耳、愚謂

觸若披錦
無處不香

朱塵、猶紅塵。舂時落紅滿地、風吹起而拂筵也。

砥室翠翹。挂曲瓊些。翡翠珠被。爛齊光些。蒻阿拂壁。羅幬張些。纂組綺縞。結琦璜些。室中之觀。多珍怪些。瓊叶渠揚反幬音儔

集注、砥、礪石也、穀梁云、天子之桷、斲之礱之、加密石焉、注云、以細石磨之、翹、鳥尾長毛也、曲瓊、玉鉤也、翡赤羽雀、翠青羽雀、蒻、蒻席也、阿、曲隅也、拂、薄也、以蒻席替壁之曲也、幬、禪帳也、纂組、綬類也、纂似組而赤綺文繒也、縞、細繒也、言幬帳皆用綺縞、又以纂組結束、玉璜爲飾也、

周拱辰曰、被在窗牖之隅。所以遮日光者。翡翠綴之
而又飾以珠也。翡阿、蒻草、軟細、而有曲瘦之貌、拂四、
壁、使之瑩、淨。而、后、張、設、羅、幬、也。室中之觀多珍怪、言
室制既華且美矣、而室中陳設。尤多奇麗之觀、凡寶
玉珠貝。圖畫彝鼎。前代法物。以至異域奇寶。無不畢
羅也。今高門供客。盛設玩器以為觀美。往往有之。
蘭膏明燭。華容備些。二八侍宿。射遞代些。九侯淑女。多
迅衆些。盛鬋、不、同、制、實滿宮些。容態好比。順彌代些。弱
顔、固植。謇其有意些。姱容脩態。絙洞房些。蛾眉、曼睩、目、
騰、光、些、靡、顔、膩、理、遺、視、矊、些、離榭脩幕。侍君之閒些。叶侑

騰光既許則曰啟波文心詩妙負作賦手

步介反、射音亦、衆叶直弓反、鬋音翦、代叶徒系反、絙亙同、曼音萬、聯音綿、閒音閑、

集注、蘭膏明燭、以蘭練膏而漉以為燭、則馨從燭出也、二八、二列也、大夫有二列之樂。故晉悼公賜魏絳女樂二八。歌鐘二肆也。射、厭也、遞、更也、九侯淑女、設言商九侯之女、入之紂而不喜淫者、絙、竟也、脙、目脙緊也、遻視、竊視也、聯、脉也、方言驢矑之子、謂之聯、注云、聯、遻也、離、別也、脩、長也、幕、大帳也、間、開暇也、鬋、鬢也、不同制、即後世所云墮蛇之髻、墮馬之髻、種種不同也、

周拱辰曰、蘭膏、非以蘭練燭也、楊升庵云、凡蘭皆有

露珠一滴、含在花蕊間、此謂蘭膏。甘香倍於常蔬。蓋取蘭露。以為膏。猶美人。取蘇蘗露。以掠鬢。是也。鬢也。非髻也。不同制、即今所云翹尾鬢。掩耳鬢。半月鬢。蟬鬢鴉翎鬢之類。漢魏六朝間有眉譜。鬢譜。即此意。弱顏、體態溫柔、固植端立不動、謇其有意、言不作妖冶、含情無盡也、曼睩、言目色潤人。所云鶻老眼也。視矊、矊脈也、猶脈脈不得語意。古稱眉語者此以目語也。離榭、即彼黍離離之離、前曰纍榭、重疊也。此云離榭、陛離相間也。

翡帷翠帳。飾高堂些。紅、壁、沙、版、玄、玉、之、梁、些。仰觀刻桷、

畫龍蛇些、坐堂伏檻、臨曲池些、芙蓉始發。雜芰荷些。紫莖屏風。文緣波些。文異豹飾。侍陂陁些。軒輬既低。步騎羅些。蘭薄戶樹。瓊木籬些。魂兮歸來。何遠爲些。叶蛇徒池並河反陂音頗陁音駝儺叶音羅爲叶音訛

集注、紅壁、以丹砂塗壁、沙版、沙棠之版、榱、椽也、盡、刻畫也、春秋刻桓公桷、此蓋刻龍蛇而彩畫之也、坐堂伏檻、言池中小閣、堂可容坐、而檻可憑、伏也、芰、菱也、秦人謂之薢茩、屏風、水葵也、又名鳧葵、又名防風、卽荇菜、生水中、莖紫色、文緣波、言芙蓉屏風、花葉雜色、風壁水動、緣波斕若也、陂陁、長堤也、文異豹飾、言侍

從人、皆衣虎豹之文、異采之色也、軒、曲輈藩車、低、俛也、凡車待駕、方低而未昂、詩所謂如輊如軒者也、輊木、猶言玉樹、

周拱辰曰、紅壁沙版、說文紅帛赤白色、即今俗稱桃紅。也。木之臥土、久而堅者、通稱沙版、言以桃紅塗壁版、又堅固而淨也。刻桷畫龍蛇、即考工記深其爪。出其目。作其鱗之而也。坐堂伏檻、坐非坐立之坐。伏亦非憑伏之伏。皆卑墮下垂之意。前云高堂邃宇檻層軒。此則堂不高而矮。如。蹲。踞。然。檻不軒而俯。如、僂。伏。然。前臨高山。此臨曲池。一、襲、山、之、爽、一、襲、水、之、幽。山、

高、敞○堂、檻、亦、與、之、俱、敞○水、低、伏○堂、檻、亦、與、之、俱、伏○雖
曰各有規制○亦、因、其、勢、爾○武陵記兩角曰菱、三角四
角曰芰、屏風、非草名、楊升庵謂葉障風○屏、音丙○正與
綠波爲對○宋吳、感、詩、綠波春漾紫莖風是也○軒輬既
低、非低昂之低、猶詩曠野天○低○之說也、薄戶、逼戶也、
語曰、氣薄雲天、言芳蘭逼舍而種之
家室遂宗○食多方些○稻粢穱麥○挐黃粱些○大苦鹹酸○辛
甘行些○肥、牛、之、腱、臑、若、芳、些、和酸若苦、陳和羹些○胹鼈
炮羔○有柘、漿、些、鵠酸臇鳧○煎鴻鶬些○露、雞、臛蠵、厲而不
爽些○穱音卓拏女居反行音航腱居延反臑音儒羹叶
音郎胹音而柘蔗同臇於兖反臛音霍蠵音奚爽叶

集注稻、今秔稉二米也、粢、稷也、亦名穄、穱、擇也、穱麥、稻處種麥而擇取其先熟者、挐、揉也、黃粱。粱出蜀漢、商浙亦種之、美而香、逾於諸粱、號爲竹根黃、大苦、豉也、腱、筋頭也、臑、爛也、若、杜若、用以煮肉、則去腥而芳也、若苦之若、作及、胹、煮也、羔、羊子、炮合毛裹物而燒之、柘藷蔗也、言取藷蔗之汁爲漿、飲也、鵠酸、以酢烹鵠也。臛之少汁曰臇、露雞、露棲之雞、有菜曰羹、無菜曰臛。蠵、龜屬、厲、烈也、爽、敗也、楚人名羹敗曰爽、周拱辰曰、稷爲五穀長。以其中央之穀。或爲粢。或爲

種種精細如郇廚庖師和羹妙手

穄。穋天子傳赤烏之人獻穄百載。月令中央土、食稷與牛。稱、說文謂蚤熟。稱麥。蓋麥之蚤熟者。粱有青粱黃粱白粱三種。黃粱。穗大毛長粒麁。收子少。不耐水旱。食之香味。倍於諸粱。辛甘行、言取豉汁。調以鹹酸。椒薑飴蜜。則辛甘之味。皆發而行。豉爲大苦。卽爾雅以甘草爲苦草是也。肥牛美而牛筋更美。故曰肥牛之腱。柘漿所以飲者。此則以烹臑與羔也。今人欲烹美味。以甜酒澆之。卽此意。周禮四飲之物三曰漿。石氏星經、酒醪五齊之物。天文酒旗、星、主之。漿水六清之屬。天文天、乳、星、主之。內則所云酒與漿本自兩物。

說物知味
盡能得神

漿有以米作者粟米新熟煎味甘酸微溫無毒主調中引氣是也有以菓作者唐晏士有三勒漿訶梨勒菴摩勒烏攬勒是也有以柘作者漢泰樽柘漿唐大庖遝有柘漿寒是也鵠酸以酢治鵠鵬鳧小腊也鶬鴰也又鶬鷹為鴰玄鶬長足羣飛鳴則霜下是也

粔籹蜜餌有餦餭些瑤漿蜜勺實羽觴些挫糟凍飲酎清涼些華酌既陳有瓊漿些歸反故室敬而無妨些

粔音巨籹音汝餦音張餭音皇盧音蜜勺音酌酎值又反

集注粔籹環餅也吳謂之環膏以蜜和米麪煎熬作之餌擣黍為之方言謂之糕餦餭餳也以糵熬米為

之、亦謂之飴、瑤漿、漿色如玉者、冪見禮經、通作羃、以疏布蓋尊者、勺、挹酒器也、羽觴、酌酒之器、爲生爵形、似有頭尾羽翼也、言舉羃用勺、酌酒而實爵也、挫、捉也、凍、冰也、酎、醇酒也、言盛夏則爲覆甕乾釀、捉去其糟、取其清醇、居之冰上、然後飲之、酒寒涼、又長味、好飲也、酌、酒斗也、

周拱辰曰、孔子食先黍。以黍爲五穀之先。黍又擣以爲餳。謂之粻餭。及原死、楚人以菰葉裹黍祠之。謂之角。黍。可山林氏曰、此自是三品、粔籹乃蜜麵之乾者。蜜餌乃蜜麵之少潤者。粻餭乃寒食具也。禮經疏布、

既曰盛夏又曰居之冰上共繆自見且此時招以春豈夏時又用招乎

以祭天地。用至祀宗廟則以晝布矣。此籠句必以玉繡爲之。觀下句華酌瓊漿。必不以布覆也。篇中曰光風轉蕙、曰芙蓉始發、曰綠蘋齊葉、曰獻歲發春、又曰目極千里傷春心、皆指春時言。哀郢曰、方仲春而東遷。盖屈原遷國以。春。故招魂亦以春。而晦翁以盛夏、居酒冰上、豈非背語乎、挫糟凍飲、謂以窮歷酎、除去糟而冷飲也、酒宜溫服。惟新酎宜於凉飲。熱服之反悶人。上云有瑤漿、此曰有瓊漿、非複也、瑤漿白玉色。此頳玉色。所云黃流是也。

情事妖麗寫出一幅

肴羞未通。女樂羅些。敶鐘按鼓。造新歌些。涉江采菱。發

醉姬圖

榷詳如許

揚荷些。美人既醉朱顏酡些。娭光眇視目會波些。被文

服纖麗而不奇些。長髮曼鬋豔陸離些。揚荷一作陽阿。酡叶徒何反。會作層。離叶力戈反

集注：肴骨體，又菹也，致滋味爲羮，拔猶擊也，荷當作

阿，涉江采菱揚荷，皆楚曲名，不奇，奇也，

周拱辰曰，陳鐘按鼓，造新歌，是鐘乃歌。鐘鼓乃應。鼓

也。鐘小而各應呂律。同在一簴。上下皆八。春秋言歌

鐘二肆是也。爾雅小鼓謂之應。縣鼓在西。應鼓在東。

周禮登歌令奏擊拊。應鼓棟以應之是也。

二八齊容。起鄭舞些。衽若交竿撫案下些。竽瑟狂會。搷

鳴鼓些。宮庭震驚。發激楚些。吴歈蔡謳。奏大呂些。下叶戶填作填歈音俞

集注。衽、衣襟也、言舞身迴轉、歛身鶻落、衣不蹈揚、所以衽若交竿、撫案下者、按節徐行、如推若畏者也、填、急擊也、激楚、歌舞名、

周拱辰曰、二八、兩列十六人、或曰、二八、艾齡也、齊容、言妝飾一般、衽若交竿、郎世所云斂衽、案非摩案、郎舉案齊眉之案、食具也、周禮案十有二寸、天子用之。卿大夫亦有彩飾者。撫、盤旋也、言舞者纖束如竿之植。囘轉如竿之交。而盤旋於案下也。吴歈慘、蔡謳淫、

吳歈蔡謳奏而曰湊大呂以豔曲始以雅歌終也。

士女雜坐。亂而不分些。放歌組纓。班其相紛些。鄭衛妖

玩。來雜陳些。激楚之結。獨秀先些。結古詰反先叶蘇津反

集注組、綏也、纓、冠系也、結、頭髻也、激楚之結、蓋歌舞

此曲者之飾、秀先、秀異而先進於衆也、

周拱辰曰、士女雜坐、既歌而舞相紛矣、又曰、鄭衛妖玩

何物也。此非另有美人、亦非別有歌舞之謂也、凡宴

飲豪盛者、歌舞小停。另行劇戲。如吞刀吐火。盤鈴碗

疊。魚龍犄抵之類。各以其士之妖幻相競。然後終場

歌舞是也。激楚之結、淮南言鄭舞者髮。若結。雄。許氏

結字義確訓頭髻者非

曰、屈而復舒也。詩云、匪伊卷之。髮則有旟。結旟則旟之義。又曰、卷髮如蠆。言首飾整然矣。秀先、言不太揚。不太縮。秀雅獨擅其先也。

箟蔽象棊。有六簙些。分、曹、並、進、遒、相、迫、些、成梟而牟呼五白些。晉制犀比。費、白、日、些、鏗鍾搖簴。揳梓瑟些。箟音昆蔽音敝簙博同迫叶補各反日叶音若揳音戛瑟叶音朔

集注、箟、竹名、簙、博齒也、箟簙作箸、象牙作棊、博雅云、投六箸、行六棊、故爲六簙也、曹、偶也、遒、亦迫也、投箸行棊、轉相迫、使不得擇行也、倍勝爲牟、五白即簙齒、言已棊已梟、當成牟勝、故呼五白、以助投也、晉制

非結撰一段賦成篇

犀比、謂晉國工作簙棊制比、集犀角以爲雕飾、鏗、撞也、簴懸鐘格、揳、櫟也、

周拱辰曰、按六簙、用十二棊、白黑相等、所擲頭謂之瓊、瓊有五采、或曰六簙、卽今骰子、用六隻骰、故名、又云、以五木爲骰、有梟盧雉犢塞、爲勝負之采、必刻一頭如梟鳥形、得之爲最勝、故爲呼盧、前曰陳鐘按鼓、曰竽瑟狂會、此又云鏗鐘搖簴、言擊鐘無已、紐亦搖曳而不定。又曰揳梓瑟。言戛瑟不已。絃亦櫟而幾斷也。

娛酒不廢。沈、日、夜、些、蘭膏明燭。華鐙錯些。結、撰、至、思、蘭、

詩偕文

二句總收

□中無撥

身故此是

芳。假。些。人有所極。同心賦些。酎飲盡懽。樂先故些。魂兮歸來。反故居些。鐙音燈錯七故反假叶音故一音格居叶舉慮反

集注、鐙。錠也。錠中置燭。故謂華燈。言刻畫為鳥獸之形也。極。傾倒也。先故、舊事也。陳嬰母曰。汝家先故未曾貴是也、又曰、先代典故也、

周祺辰曰。沈非沈湎、即沈沒之沈、言無數白日良夜。都向酒中沈沒。不但白日費。夜亦費也。假、即奏假無言之假、言幽思濬發。淑如芳蘭也。先故、先輩故舊也、即室家遂宗等人。

亂曰、獻歲發春兮。汨吾南征。菉蘋齊葉兮。白芷生。路貫

之爲得生
勤
歎徑江枕
皆困及時
身樂託日
極傷心則
望蕩蕩然
矣

廬江兮左長薄。倚沼畦瀛兮遙望博。青驪結駟兮齊千乘。懸火延起兮玄顏烝。步及驟處兮誘騁先。抑騖若通兮。引車右還。與王趨夢兮課後先。君王親發兮憚青兕。朱明承夜兮時不可淹。皋蘭被徑兮斯路漸。湛湛江水兮上有楓。目極千里兮傷春心。魂兮歸來哀江南。乘叶平聲還音旋先叶音私栖梁詩入時韻兕叶音詞漸音尖楓叶孚金反南叶尼金反

集注。廬江長薄皆地名、左者行出其右也、畦猶區也、瀛池中也、楚人名池澤中曰瀛、純黑爲驪、結連也、懸火之顏、言夜獵延燈林中、其火延及燒於野澤、上烝玄天而赤也、步及驟處、步行而及驟馬所至之處、言

走之疾也、誘蓋爲前導而馳騁以先誘獵衆。若儀禮射儀之有誘射也。若、順也、止馳騖者、使順通獵事、引車右轉以射獸之左也、夢澤名、楚有雲夢澤方八九百里、跨江兩岸、雲在江北、今玉沙監利景陵等縣是也、夢在江南、今公安石首建寧等縣是也、兕似牛一角青色重千斤、朱明、日也、皐、澤也、漸、沒也、春深則草盛水深而路沒也、楓似白楊葉圓而岐、有脂而香、厚葉弱枝、至霜後丹葉可愛、故騷人多稱之、目極千里、言湖澤博平、春時草短、望見千里、令人愁思也、玉意欲原復歸郢都、故言江南之地、可哀如此、不宜久留

也、

周拱辰曰、春獵。故駕青驪。月令孟春之月。天子居青陽左个。乘鸞輅。駕蒼龍。蒼龍卽青驪也。四馬總轡曰駟、與楚君同車駟馳獵、故曰齊千乘。懸人、楊用脩謂卽今之紗提。火起而綿延不斷。言夜獵而雜火之多也。玄顏、卽獵者之顏、夜色、故曰玄顏、火光映射、故曰蒸也。趨夢、按春秋魯昭公三年、鄭伯如楚、子產備田具以田江南之夢、郭景純言華容縣東南邱湖地是也、課後先、臣非敢先君也。言獵騎縱橫馳突。或先之或後之。課所獲之多寡爲飲至也。兕有赤兕青兕。詩

該博精妙

美宣王殪此大兕。唐叔虞射兕於徒林。殪以爲大甲。以享晉封。其後世之臣。相與傳頌之以愧其君。此曰君王親發兮憚青兕、以服猛。歸美其君。而臣亦有榮施。庶幾可以娛魂而求之云爾。漸漸濡、言夜深露香。草沾路滑。安知息也。楓葉經霜、丹紅可愛、故愁人多稱之以起思、當春時、既已綠蘋齊葉、皐蘭被徑、則楓葉亦既離離而青矣。此時物色潔茂、千里可愛、春心何以傷乎、悲哉秋氣。而不知春心之更可悲也。何則、以仲春東遷。遇春而知放臣無聊之不自已也。世之言閒情者。曰春愁。曰春思。曰傷春。謂此也。目極千

里、殆引領兩東門乎嗟乎、有女懷春含情遲吉士之誘。有士怨春何時來明主之憐、無限哀怨無限冀幸。道意言情。黠然魂折。

桑悅曰、招魂體極奇、詞極麗、亦玉之翔格也、昔人云、天不生屈原不見離騷。予云、天不生宋玉不見招魂。

王世貞曰、楊用脩言招魂遠勝大招。足破宋人眼耳。宋玉深致不如屈原、宏麗不如司馬、而兼撮二家之勝。

周拱辰曰、招魂精麗刻畫。幾于自然。可謂繪人能

語。畫龍欲飛。人巧天工。兩臻其至。○又曰。招魂如太眞肌豐善舞。大招妍麗不如。而一種淡欲無言。猶有天寒翠袖之致。優此劣彼。皆同論也。

離騷草木史卷之十

古檇李周拱辰孟侯注

錢塘程光禋奕先

吳江顧　樵樵水　參閱

六世孫　踴潛

以清

七世孫　東杰　椅楨　桂材　楚榮　相𩦑　重校刊

大招

周拱辰叙曰、大招、嗣招魂而作也、宋玉景差皆原

職曰橘
正卻不

弟子、而同其聲以號之、均之不能已於此也、既莫足與爲美政兮、吾將從彭咸之所居、玉以種種之娛獵侑之、而差以三王侑之以是耶、夫固曰侑之以種種之娛獵不如侑之以三王之饌之飽也云爾不然者三閭之魂餒而抑玉與差大其聲以號之、而師弗聞猶之原大其聲以號之、而君弗聞也者、則奈何不乃陳尸者而徙飯以貝飯以珠乎然則飲以豐爵饌以三王而珍糊之種種也不以食道用美焉爾則吾不知之矣

青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只冥淩浹行魂

迂腐謂是宋儒一派未然

宋玉招以春景差亦招以春

無逃只魂魄歸徠無遠遙只只音止遙叶渠驕反

集注青春受謝言玄冬謝去而青春受之也遽猶競也言春氣奮發而萬物忽遽競起而生出也冥幽暗也淩冰凍也浹周洽也言春氣既發幽暗冰凍之地無不周洽而流行故魂魄之已散而未盡者亦隨時感動而無所逃於是極此時而招之欲其無遠去而歸來也

魂乎歸徠無東無西無南無北只

東有大海溺水浟浟只螭龍並流上下悠悠只霧雨淫淫白皓膠只魂乎無東湯谷寂寥只按下章例此章上當有魂乎無東四

東海外亦有崑崙前此未聞

屈原專毀含沙之物

字微音悠皓一作浩膠叶居幽反寥叶力求反

集註、悠悠、螭龍行貌、皓膠、冰凍貌、湯谷、日之所出、其地無人也、

周拱辰曰、崑崙之西。弱水出焉。東海何以有弱水。按水經注、東海方丈。亦有崑崙之稱。東海有崑崙。則東海當亦有弱水也。湯谷即暘谷。尚書宅嵎夷曰暘谷是也。

魂乎無南。南有炎火千里。蝮蛇蜒只。山林險隘。虎豹蜿只。鰅鱅短狐。王虺騫只。魂乎無南。蜮傷躬只。蜒音延林一作陵騫讀作蹇蜿音鴛鰅魚躬反鱅以恭反蜮音域躬叶居延反

集注、蜒、長貌、蜿、虎行貌、鰅、魚名、皮有文、鱅、魚、音如彘、鳴、短狐、蜮也、說文曰、蜮似鼈三足、陸機曰、一名射影、人在岸上、影在水中、投人影則射之、或謂含毒沙射人、名射工、騫、舉頭貌、

周拱辰曰、蝮蛇、宋玉招魂亦用之、或曰、炎火千里、蝮蛇、蜒、乃。火蛇也。蛇有火蛇、龍有火龍、鼠有火鼠。蓋物之。食火者。王虺、蟒額有王字、文始經。蜮射影而螫我無不在也。師曠禽經、鶃飛則蜮沈、蓋蜮畏鶃也。又補禽經、鸕鷀好食短狐。

魂乎無西。西方流沙。漭洋洋只。豕首縱目。被髮鬤只。長

爪踞牙誒笑狂只。魂乎無西多傷害只。漭居朗反縱將容反鬤而羊反

踞當作鋸誒音嬉

集注、縱、直豎也、鬤、髮亂貌、踞牙言其牙如鋸也、誒、強笑也、其西方有神、其狀如此、

周拱辰曰、按五行秘錄、流沙亥垣。其神豕首。

魂乎無北。北有寒山。逴龍赩只。代水不可涉深不可測只天白顥顥寒凝凝只。魂乎無往盈北極只代赩許力反一作伐

顥音浩凝一作凝魚力反

集注、赩、赤也、顥顥、光貌、凝凝、冰凍貌、盈北極、言此冰凍盈北極也、逴龍、燭龍也、

魂魄歸徠閒以靜只自恣荊楚安以定只逞志究欲心意安只窮身永樂年壽延只魂乎歸徠樂不可言只叶安一先反

五穀六仞設菰粱只鼎臑盈望和致芳只內鶬鴿鵠味豺羮只魂乎歸徠恣所嘗只臑仁珠反羮叶於當反

集注五穀稻稷麥豆麻也仞伸臂一尋八尺也言積穀之多設施也菰菰葉將實一名雕菰臑熟也致致醎酸也芳謂椒薑也內與肭同肥也鶬卽倉鴰也鴿似鳩而小青白鵠有白黃兩種豺似狗

周拱辰曰豺羮臛豺爲羮也古有猴羮狗羮豹羮紫

莞羹。卽此類。

鮮蠵甘雞。和楚酪只。醢豚苦狗。膾苴蓴只。吳酸蒿蔞。不沾薄只。魂乎歸徠。恣所擇只。苴卽魚反蓴普各反擇叶徒各反

集注。生潔爲鮮。蠵。大龜也。酪。乳漿也。醢。肉醬也。苦以胆和醬。世所謂膽和者也。苴蓴。一名蘘荷。本草云。葉似初生甘蔗。根似薑牙。葅切以爲香也。蒿。白蒿。春生。秋乃香美可食。蔞。蒿也。葉似艾。生水中。脆美可食。沾多汁也。薄。無味也。言吳人工調鹹酸。爚蒿蔞以爲苴。其味不濃不薄。適甘美也。

周拱辰曰。前篇柘漿烹羔臛。此楚酪以烹蠵雞也。犬

有田犬山犬守犬食犬此苦狗食犬也白蒿白於衆蒿亦似細艾最先諸草而生爾雅謂蘩皤蒿是也蔞多生於吳江東用魚羹則吳人善能調和之如後世千里蓴羹未下鹽豉之比酸最薦齒濃則沾牙淡則寡味惟濃淡適中者得之故曰吳酸不沾薄也

炙鴰烝鳧煔鶉敶只煎鰿臛雀遽爽存只魂乎歸徠麗以先只鴰古活反煔音潛臛音霍存叶徂陳反先叶桑津反

集註炙燔肉也鴰麋鴰也煔爚也鶉鴽也鰿小魚也

周拱辰曰麗味類言其腴而華腴獨先衆味也與掐魂秀先同彼以色此以味也

四。酎、并孰不澀嗌只、清香凍、歓、不歠役只。吳醴白蘖。和
楚瀝只。魂乎歸來。不遽惕止。澀一作澀嗌叶音七歓一作歓
集註、酎、三重釀酒、秦月令云春釀之、孟夏始成、漢亦
以春釀、八月乃成、此云四酎、則是四重釀矣、并俱也、
澀不滑也、嗌咽喉也、言不澁人之咽喉也、凍猶寒也、
再宿爲釀、蘖米麴也、瀝清酒也、言使吳人釀醴、和白
麴以作楚瀝也、
周拱辰曰、酎左氏爲再釀。漢爲三重釀。此四酎以左
氏重釀爲是。酒味太厚。則味苦喉澀。此不澀嗌。味厚
而甘滑也。凍歓、即前挫糟凍飲酎清涼意。歓與飮同。

宿酒也蓋酒味新煮則煩澁而不甘宿則冷醅而味
全香冽倍於新煮也此凍飲晦翁止釋猶寒則前釋
居之冰上其誤自見

代秦鄭衛鳴竽張只伏戲駕辨楚勞商只謳和揚阿趙
簫唱只魂乎歸徠定空桑只 代一作岱

集註代秦鄭衛當世之樂伏戲之駕辨楚之勞商疑
皆古曲名或謂伏戲始作瑟也徒歌曰謳揚阿郎陽
阿趙簫趙國之簫也以趙簫奏陽阿先唱而謳以和
之也空桑琴瑟名

周拱辰曰按異木攷空桑生大野山中爲琴瑟之最

又呂覽云顓頊生自弱水宦處空桑蓋美木因以名地也

二八接武投詩賦只叩鐘調磬娛人亂只四上競氣極聲變只魂乎歸徠聽歌譔只

集註投合也詩賦雅樂關雎鹿鳴之類是也叩擊也金曰鐘石曰擊四上未詳譔具也

周拱辰曰四上競氣按焦弱侯類林古者樂三上乃止此云四上四奏樂以宣四時之氣也

朱唇皓齒嫭以姱只比德好閒習以都只豐肉微骨調以娛只魂乎歸徠安以舒只嫭音戶姱叶苦胡反比必寐反閒音閑

他人纚纚處管一二言如含苞微拆

集註、媥姺、好貌、好閒、謂美好而閑暇、習謂習於禮節、都、謂容態之美也、

嫮目宜笑娥眉曼只。容則秀雅。穉朱顏只。魂乎歸徠。靜以安只。嫮與嫭同

集註、曼長而輕細也、則法也、穉幼也、

用拱辰曰穉非幼。言顏色嫩紅也。。

嫮修滂浩麗以佳只。曾頰倚耳。曲眉規只。滂心綽態。姣麗施只。小腰秀頸。若鮮卑只。魂乎歸徠。思怨移只。佳叶居宜反滂一作漫忌怨一作怨思

集註、鮮卑衮帶頭也、言腰肢細小、頸銳秀長、若以鮮

此注無謂意鮮卑入織束故云然耳

卑之帶約而束之也、補曰、鮮卑之帶、匈奴傳所謂黃金犀毗、孟康以爲要中大帶、張晏以爲鮮卑郭洛帶、瑞獸名東胡好服之者也、魏書曰鮮卑東胡之餘別保鮮卑山因號焉、

周拱辰曰、倚耳耳輪貼肉也。滂心心歡洽也。小腰腰細削如弱柳。所謂楚王好細腰。習俗成風也。

易中和心。以動作只。粉白黛黑施芳澤只。長袂拂面善留客只。魂乎歸徠。以娛昔只。易以豉反澤叶待洛反客叶苦各反昔叶先約反一作夕

集註、芳澤、芳香之膏澤也、昔、夜也、

周拱辰曰、古樂府有昔昔鹽。鹽、樂也。言夜夜樂也。

青、色、直、眉美目嫵只。靨輔奇牙宜笑嘕只、豐肉微骨體便娟只、魂乎歸徠、恣所便只。嫵音廡靨於牒反輔一作酺扶羽反嘕虛延反便平聲

集註、青色、謂眉也、嫵、美白貌、輔、頰車也、左傳輔車相依、嘕、笑貌、

周拱辰曰、青色、色如螺黛也。前曰曲眉。此曰直眉、前新、月、眉。此、一、字、眉也。靨卽笑容頰有嫣痕也。奇牙、所謂齒如編貝。齒如瓠犀也。豐肉微骨、所謂豐若有餘。捫若無骨也、

夏屋廣大。沙堂秀只。南房小壇。觀絕霤只。曲屋步櫩。宜擾畜只。騰駕步遊。獵春囿只。壇音善觀音貫櫩一作櫓畜音嘼

集注、沙、丹沙也。壇、猶堂也。觀、猶樓也。霤、屋宇也。曲屋、周閣也。步櫩、長砌也。上林賦作步櫩。李善長云、長廊也。

瓊轂錯衡。英華假只。茝蘭桂樹。鬱彌路只。魂乎歸徠。恣志慮只。假古路反

集註、假、大也。言所乘之車、以玉飾轂、以金錯衡、英華照耀、大有光明也。彌、竟也。

孔雀盈園。畜鸞皇只。鵾鴻羣晨。雜鶖鶬只。鴻鵠代遊。曼

鷫鷞只、魂乎歸徠。鳳凰翔只。鷫音肅 鷞音霜

集註、鶤、鶤雞、鴻、鴻鶴也、晨、旦鳴也、書曰、牝雞無晨、鶬、鶬鴰也、鷫鷞、長頸綠身似雁、周拱辰曰、歸藏有鳧鷖鴦有雁鷫鷞、鷫鷞又作鸘。禽經曰、鶩好風、鷫好雨、鷞好霜

曼澤怡面血氣盛只。永宜厥身保壽命只。室家盈庭爵祿盛只。魂乎歸徠、居室定只。

集註、怡、澤貌、室家、謂宗族、盈庭、盈滿朝廷也、

接徑千里、出若雲只。三圭重侯、聽類神只。察篤夭隱、孤寡存只。魂乎歸徠、正始昆只。

不必尖秀
古意自莽
莽

集註、接經猶言通路也、出若雲、言八民衆多、其出如雲也。三圭、謂公侯伯也、公執桓圭、侯執信圭、伯執躬圭、故曰三圭也。重侯、猶曰陪臣、謂子男也、蓋楚王僭號、其縣宰皆號曰公、如申公葉公之類、其小者應亦比子男也。聽類神者、言其聽察精審如神明也、周拱辰曰、接徑千里、指衆諸侯言、言諸侯壤地相接、各延袤千里、出而會盟、出而田獵、扈蹕屯騎衛從如雲也。聽類神、周禮訟有五聽、此則天高聽卑、天聽自民聽之說也。察篤天隱、所謂凡民有喪、匍匐救之也。田邑千畛、入阜昌只、美冒衆流、德澤章只、先威後文、善

美明只。魂乎歸徠、賞罰當只。明叶謨郎反 當叶平聲

集註、周禮九夫爲井、四井爲邑、畛田上道也

名譽若日照四海只。德譽配天、萬民理只。北至幽陵。南交阯只。西薄羊腸、東窮海只。魂乎歸徠。尚賢士只。照一作昭

海叶呼消反 士鉏里反

集註、幽陵、幽州也、交阯、南夷、其人足大指開析、兩足並立、指則相交、羊腸、山名、山形屈辟、狀如羊腸、今在太原晉陽之西北、

發政獻行。禁苛暴只。舉傑壓陛、誅譏罷只。直贏在位。近禹麾只。豪傑執政。澤流施只。魂乎歸徠。國家爲只。行下孟反

曲終之奏
大射揖讓
猶雖絕

暴不叶下韻未詳疑亦有反音
也壓於甲反罷與疲同羸音盈

集註、獻行、令百官上其行治、加周禮令羣吏致事。漢法令郡國上計也。舉傑壓陛、遙登俊傑、使在高位、以壓階陛也、直羸謂理直而才有餘者、禹壓未詳、國家為言如此則國家可為、

雄雄赫赫。天德明只。三公穆穆。登降堂只。諸侯畢極。立九卿只。昭質既設。大侯張只。執弓挾矢。揖辭讓只。魂乎歸徠。尚三王只。明叶謨郎反降一作王 卿叶乞郎反讓如羊反

集註、諸侯立次三公、其班既絕、乃使九卿立其下也、昭質謂射侯所畫之地。卽言白質赤質之類也。大侯、

謂所射之帀言虎侯豹侯之類也上手延登曰揖壓手退避曰讓致語以讓爲辭古者大射燕射鄉射之禮將射者皆執弓挾矢以相揖又相辭讓而後升射劉辰翁曰大招雅澹有古致較之招魂如初唐之元和彼態愈華妙氣自暗離耳周拱辰曰大招閒靜婉素如湘竹初苞淚痕已具而無其點漬狠藉之態所謂文有君子之心宋人所以取之也